

Hej!

Mitt namn är Dick Harrison. Jag är professor i historia vid Lunds universitet och en av många som är upprörda, mildt uttryckt, över den förestående stängningen av Medeltidsmuseet i Stockholm. Bifogad text är tänkt som ett upprop, som jag hoppas att du kan skriva under på - helst så fort som möjligt, eftersom det brådskar.



Upprop gällande Medeltidsmuseet

Ett avtal från 1982 stipulerar att för nationen viktiga fornlämningar, bland annat en stadsmur från senmedeltiden, skall bevaras som museum under Riksplan. Resultatet är Medeltidsmuseet, som i decennier varit ett av Stockholms mest sevärda besöksmål. Nyligen har dock Riksdagsförvaltningen sagt upp Medeltidsmuseets lokalkontrakt, vilket tvingar museet att flytta, enligt planen till Börshuset, när detta blir ledigt. Så kan dock ske först om många år, troligen inte under detta decennium, varför beslutet i praktiken är en nedläggning.

Det har ofta upprepats, nästan som ett mantra, att Sverige är påfallande historielöst, att våra pedagoger, politiker och ämbetsmän ignorerar den reservoar av lärdom som utgörs av det förflutna. Vi lever strikt i nuet, sorgligt oförmögna att ta del av, och dra nytta av, gårdagens erfarenheter. Exempelen härpå är många, men det stockholmsbeslut som i praktiken skrotar Medeltidsmuseet utgör en bisarr kulmen på den sorgliga utvecklingen.

Till saken hör att museet är kongenialt placerat, inte bara invid de framgrävda resterna av stadsmuren utan också på en av de viktigaste platserna i vår medeltidshistoria. Just här massakrerades den 21 augusti 1463 en stor bondehär av kung Kristian I:s knektar. Alldeles bredvid låg helgeandshuset, en av Stockholms få välfärdsinrättningar, men även de bönder som flytt in i kyrkan blev ihjälslagna. Medeltidsmuseets placering, mitt på slagfältet, kunde inte ha varit mer korrekt. Att det dessutom har fått en lika suggestiv som historiskt kongenial utformning, som lockar till nyfikna djupdykningar i detaljer och till ständiga återbesök, bidrar till att göra det ännu mer unikt – till en sällsynt positiv ljusglimt i det svenska historiemörkret.

Valet att lägga ned museet på obestämd tid är ett sjukt lågvattenmärke i historielöshetens svenska kulturliv.

Dick Harrison,
professor i historia vid Lunds universitet

